

Το τελικό αρχείο προς εκτύπωση, αποτελεί δείγμα της δομής (δηλ. κείμενα, λογότυπα κλπ.) της εκτύπωσης που θα έχει το παραχθέν προϊόν. Σε καμία περίπτωση το τελικό αρχείο δεν αποτελεί ακριβή χρωματική απεικόνιση του τελικού προϊόντος και δε μπορεί να παρουσιάσει τις χρωματικές αποκλίσεις από χρώματα RGB ή Pantone σε τετραχρωμία CMYK. Το τελικό αρχείο παρουσιάζει το σχέδιο και τη δομή του προϊόντος και όχι το χρωματικό αποτέλεσμα του εκτυπωμένου προϊόντος.

Η εταιρία μας, θα εκτυπώσει το προϊόν όσο δυνατόν πιο κοντά χρωματικά στο τελικό αρχείο. Παρόλα αυτά δεν είναι δυνατόν να εγγυηθεί πως θα αποδώσει 100% χρωματικά το τελικό αρχείο λόγω των περιορισμών της μεθόδου της εκτύπωσης offset με 4χρωμία, της υφής του χαρτονιού, και του βερνικιού που χρησιμοποιείται για την εκτύπωση των χάρτινων ποτηριών. Με την ανάθεση της παραγγελίας για το προϊόν, ο πελάτης αποδέχεται τους παραπάνω περιορισμούς καθώς επίσης πως σε καμία περίπτωση δε θα αξιώσει επανεκτύπωση των προϊόντων για λόγους χρωματικών αποκλίσεων.

Ο πελάτης είναι αποκλειστικά υπεύθυνος για τη μακέτα / την ποιότητα της μακέτας την οποία αποστέλλει στην εταιρεία μας. Το αρμοδίον τμήμα της εταιρίας ελέγχει τις εισερχόμενες μακέτες πριν την εκτύπωση και αποστέλλει σχετικό email στο πελάτη ενημερώνοντας για την αποδοχή ή όχι της μακέτας, αλλά σε καμία περίπτωση δεν αναλαμβάνει την ευθύνη της ποιότητας της εισερχόμενης μακέτας, η οποία βαρύνει 100% τον πελάτη, ο οποίος παρείχε τη μακέτα. Με την αποστολή της μακέτας ο πελάτης επιβεβαιώνει πως διατηρεί τα πνευματικά δικαιώματα των σημάτων που χρησιμοποιεί στη μακέτα του. Ο πελάτης με την παραγγελία του αποδέχεται πλήρως τη νομική ευθύνη της εκτύπωσης του περιεχομένου που αποστέλλει με τη μακέτα του.

Η εταιρεία διατηρεί για τεχνικούς λόγους, το δικαίωμα αυξομείωσης της ποσότητας που τελικά θα παραδοθεί και τιμολογηθεί σε ποσοστό
+20% ανά κωδικό έως την ποσότητα των 10.000 τμχ
+ 15% ανά κωδικό για την ποσότητα των 20.000 τμχ
+ 10% ανά κωδικό για την ποσότητα των 30.000 τμχ και άνω

Η εκτύπωση των ποτηριών ενδέχεται να εμφανίζει σε σύγκριση με το τελικό ηλεκτρονικό αρχείο (μακέτα) χρωματική απόκλιση από 1% έως 10%. Σε περίπτωση επανεκτυπώσεων υπάρχει το ενδεχόμενο χρωματικής απόκλισης μεταξύ τους κατά το ίδιο ποσοστό (έως και 10%).